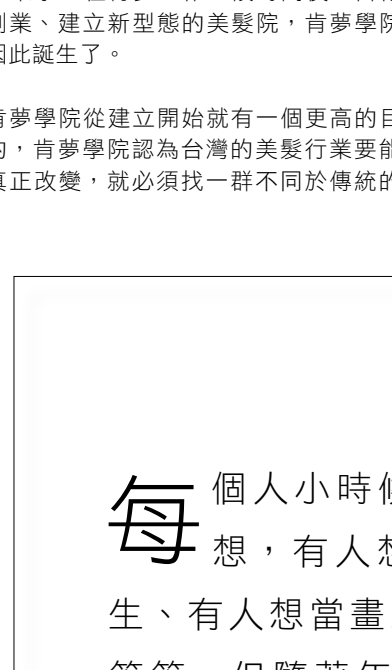




勇敢逐夢， 滿足自己的快樂人生

肯夢學院報

肯夢學院
Cannmeng Institute



朱平 2018.9.12
肯夢創辦人／生意人、悅日人、演講人

Real courage comes with a cost.
最近看到一句話，深深的打動我：真正的勇敢是要付出代價！

2007年我們認為台灣的技職教育已達到底層，已不是政府在一個原來的體制中可以做任何真正有意義的改變。

Be the Change：換起袖子直接動手做，成為您想看到的改變。——這是一間公司的文化之一，所以我們決定成立一間有專業空間、專業老師、專業經理人員、體制外的美髮設計師學院，並鼓勵支持畢業學生在肯夢工作一段時間後，自行創業，建立新藍圖的美髮院。肯夢學院因此誕生了。

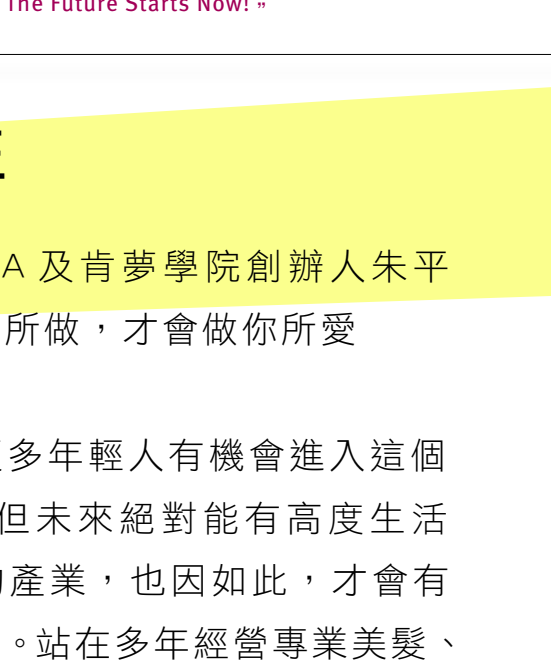
肯夢學院從建立開始就有一個更高的目的，肯夢學院認為台灣的美髮行業需要真正改變，就必須找一群不同於傳統的

人來參與台灣美髮行業的未來。

如果只是想學一技之長，或因父母的建議找一份穩定收入，在冷氣房中工作的行業，而想成為美髮設計師，我恭喜您，但您可能不適合來肯夢學院。

如果只是因为未來AI及機器學習的時代，許多自領工作都會被取代，而美髮設計師較不易被取代，因此想成為美髮設計師，我也恭喜您，但您可能不適合來肯夢學院。

但如果您從小就喜歡美、時髦流行，時常看美劇、喜歡音樂及現代舞、愛動手、愛戶外、喜歡自在世界各地自助旅行，更對環保海洋及自然生態有使命感，您



更喜歡帶給人快樂，許多朋友都喜歡跟您在一起，看過朱先生的書，在肯夢的美髮院有消費過，接受肯夢對台灣未來美髮院的期許，最重要的認同與地區制度不是唯一讓人努力工作的方法。換成會讓您更做的多而賺得多，表面上，您有較多的收入，但天下沒有免費的午餐，您是用您的努力、時間以換取計酬的方式維持收入，內心沒有安全感，您的生命也被限制在一個以名利為目的的生活。

Brandy 給了我一個為什麼她要成為美髮設計師最好的理由！她說：「因為成為美髮設計師後，我可以每天跟我的好朋友在一起。」，這從未想到一技之長、工作待遇、社會觀感等，只想到她在工作中會不會找到快樂。

因此，如果您是像我女兒一樣尋找快樂的人生，想將工作與生活合一，沒有等人、只有朋友，更能聊談心的悅日人，恭喜您，並歡迎您參加肯夢學院成為肯夢人。在此特別要提醒：不是想做美髮設計師就會成為美髮設計師，因為當您不動好時，您是學不了業的，肯夢學院約有29%的學生無法順利畢業。

十年的肯夢學院，財務上仍在虧損，我們付出了代價，但仍勇毅地堅持下去，而且以長遠的眼光看待，我們真正的改變了許多年輕人的人生，讓他們找到這一生可以將工作跟生活合一的方式，並找到真實的快樂。不曾以後是自己創業而沒跟著肯夢一起努力，讓更多人知道「真正的勇敢是要付出代價」，就是肯夢學院最大的成就！

~The Future Starts Now!~

勇敢逐夢，滿足自己的快樂人生

每個人小時都對未來懷抱著許多夢想，有人想當太空人、有人想當醫生、有人想當畫家、有人想當髮型設計師等等，但隨著年紀的增長與環境的變化，許多人因為生活壓力或是社會觀感的關係，選擇了自己不那麼喜歡的工作。他們犧牲了自己的時間也放棄了自己最初的夢想。

從2008年到現在，有近200位原本身在工程、會計、醫學、餐飲、商業領域的學員們，在他們的人生中做了一個勇敢的決定。離開他們所熟悉的工作領域，選擇了肯夢學院，從零開始在髮型設計、美甲藝術、SPA 芳療領域中，投入4到10個月的全職學習，經過技術、經營、實習與美學等全方位養成，成為同時擁有美感、深厚技術與美好生活能力的「生活風格家」。

如同肯夢 Aveda 及肯夢學院創辦人朱平所說，「先愛你所做，才會做你所愛」。

肯夢希望讓更多年輕人有機會進入這個「進入障礙高，但未來絕對能有高度生活自主權」的美的產業，也因此，才有肯夢學院的誕生。站在多年經營專業美髮、美甲沙龍與 SPA 芳療的基礎上，研發出完整的「髮型設計師養成課」、「SPA 芳療師養成課」、「美甲藝術家養成課」教學系統，讓年輕人有機會可以從零開始建立無可取代的時尚專業、深植技術深度。未來不論是留在 Aveda 發展或是自行開業都能創造自己想要的的生活風格，追逐屬於自己的快樂人生！

"我們深信大學畢業，僅是一個開始。
21世紀是創意無限，文化豐沛的世代，需要能融合
手感、創意與想像力的人才。"

- 1 10個月學程 (1,540小時)
- 2 全體學員192人／畢業比率71%
- 3 畢業後創業開美髮院6位／創業比率4.9%
- 4 80.9%畢業3年仍在做美髮設計師
- 5 30位畢業後留在肯夢一起改變台灣美髮行業／比率17.6%
- 6 畢業3年後在肯夢平均月薪資4~6萬元／每週工作40小時
- 7 畢業5年後在肯夢平均月薪資5.5~7萬元／每週工作40小時

肯夢學院
十年統計
2007-2018



肯夢學院 / 第21屆髮型設計師養成課 / 畢業典禮



肯夢學院 / 第21屆髮型設計師養成課 / 畢業創作



Aveda Digital Fashionista Competition 2019

2019 Aveda 數位個人攝影大賽

Taiwan Winner
Enzo 陳家宏

【剪髮知識】 髮型結構三要素

髮型設計師養成第一步，用「髮型結構三要素」解析萬種髮型！

髮型設計師要設計出完美的髮型需要考慮許多因素，除了要依照個人的髮質、髮量與頭形，還要對不同的臉型與氣質做不同的調整。

撇除寬額頭用瀏海來遮、頭有角要遮等等的基本邏輯，每個人的頭型都不一樣，千千萬萬種的頭型，髮型設計師需要依照豐富的經驗，用不同的手法來幫不同狀況的客人設計完美髮型。

肯夢學院的老師們歸納出一個簡單的「髮型結構三要素」，讓新手設計師透過這些基本結構來做為設計的參考。

現在就來認識髮型結構三要素，長度、技術與形狀吧！

三者的搭配可說是一個髮型的基本結構，也是髮型設計師需要緊記在心的基本功夫。

三結構之一：長度

一個完美的髮型，第一個要決定的要素就是「長度」，也就是頭髮的長度！

一般來說，我們可以分為長髮、中長髮以及短髮，以髮尾落點的長度作為區別。

髮尾落點在超過肩膀以下的秀氣「長髮」、髮尾落點在肩膀與下巴之間的唯美「中長髮」、髮尾落在下巴以上的俏麗「短髮」。

由於三種不同的長度直接決定整體造型與氣質，髮型設計師可以拿出今年款的髮型書，找兩個髮型長度落差比較大的髮型給客人參考。

例如找一個有厚度的髮型對比一個輕盈的造型範本提供客戶選擇，就能有效詢問出客人的心意，這可是不可或缺的第一步驟呢！

三結構之二與三：技術 + 形狀

我們常聽到這個髮型師的技術卓越，然而髮型結構三要素的「技術」可不是說手藝高低囉！

「技術」最能影響的就是髮型的層次感跟造型，簡單來說分為「線條」、「堆

積」與「去除」三大技術，很多髮型設計師會用度數來解釋，而這些技術便會影響髮型結構三要素中的最後一點——形狀，透過不同的形狀就能理出不同的髮型重量線。

線條技術

「線條技術」簡單的來說，是在每根頭髮自然落到一條水平線上後，以0度角裁剪，讓頭髮的切口趨於整齊，整體髮型的厚度會趨於一致，讓頭髮呈現時尚的厚重感！

除了最基本的一字線以外，還有下落到一條斜線上裁剪0度角的三角線技術、以弧線上裁剪0度角圓形線等等不同的技術。

堆積技術

1到89度的「堆積技術」讓頭髮造型變得蓬鬆，常見的堆積技術有經典堆積、圓形堆積與方形堆積等等。

經典堆積簡單來說，透過由內而外（遠離頭部）的方向，逐漸堆積重量，能讓重量線在枕骨部位朝上45度角。

方形堆積則呈現內部有角的狀態，以直線裁剪大約45度角，平行的走位逐漸堆積重量。

圓形堆積顧名思義則是跟隨頭型逐漸堆積重量，以弧線裁剪大約45度角。

去除技術

90度以上的「去除技術」則可以讓頭髮呈現滿滿的層次與動感，替整體造型帶來活潑感。

常見的去除技術有圓形去除、方形去除與反頭型曲線。

圓形去除最為簡單，保持相同的長度和比例以弧型裁剪90度角，注意不

要隨意增加或減少內部的重量即可。

方形去除則是以直線裁剪90度角的方式，將頭頂與左右後共四個面都去掉重量。

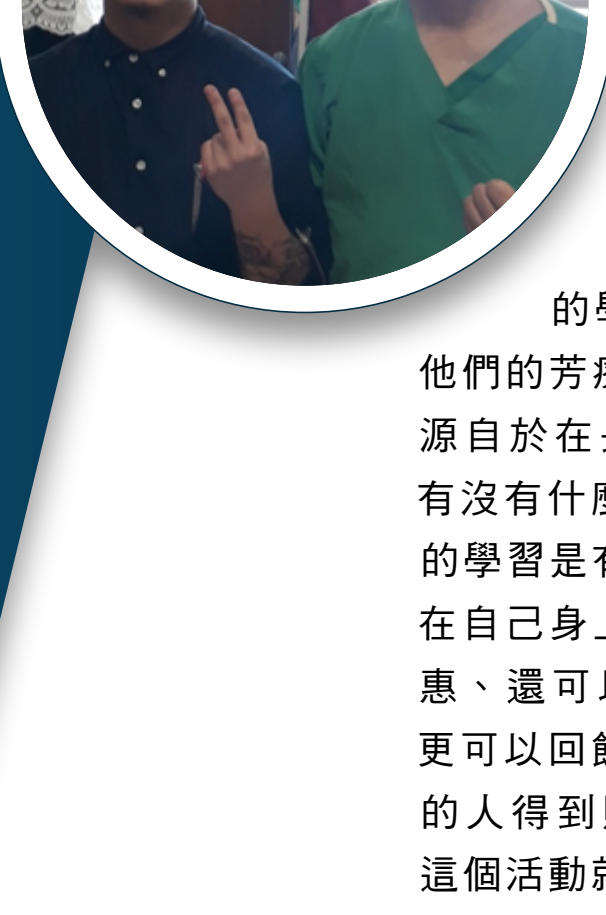
反頭型曲線則顧名思義是與自然頭型走向相反的曲線，呈現中間短兩邊長的造型，用大約90度角裁剪，能夠最大程度的保留頭髮長度並去除髮量。

最後，肯夢學院的院長 Henry 也提醒學員們，髮型結構三要素是最基本的基礎功夫。下次遇到令人驚豔的髮型，盡量用「髮型結構三要素」來做筆記記錄，將不同的造型用系統化的方式做歸納整理，並靈活的搭配運用，將有助於創造自己的獨特風格！



肯夢學院夏日美學活動一

宜蘭羅東聖母醫院芳香志工



結束了籌備已久的芳香志工服務，心裡收集到了滿滿的回饋及感動，總算有機會可以寫下來！這次會規劃一日芳香志工 & 沙龍義剪的服務是因為學院講師們想要送給準備畢業的學員們一個可以永遠陪伴他們的芳療體驗。這個體驗的發想源自於在長達八個半月的學習裡，有沒有什麼是可以直接證明，他們的學習是有用的？芳療可以被運用在自己身上、也可以讓家人朋友受惠、還可以學以致用靠雙手賺錢，更可以回饋在社會讓實際需要幫助的人得到照顧、得到溫暖！於是，這個活動就產生了。

在這裏我要真心感謝在這段時間伸出援手幫忙的人們，這個志工活動集結了肯夢店點髮型設計師們一日無薪義剪支援！肯夢學院生理解剖學外聘講師—宜嫻老師的全力相挺！羅東聖母醫院護理團隊的全程

專業解說！以及長駐醫院的芳香志工們手把手帶著學員做第一線的芳香照護！最後當然還有在背後挺著我們，讓我們可以好好去體驗學習的所有英雄們！真的非常感謝，讓我們有這樣的機緣，可以用雙手去照顧需要幫忙的人們！

安寧病房是個病人生死的交接地帶，在來替他們服務之前，我心頭不斷的在想我們該如何幫助這些病人？透過這次的服務我體會到其實我們每個人能做的雖然不多，但是當你帶著一顆純粹溫暖的心去珍惜、去靠近、去陪伴他們，用一雙乾淨無私的手，安穩平撫他們，讓他們得到真正的放鬆及休息！我知道，這就是芳療的意義了。

希望藉由這個服務，讓學員們獲得心靈的滋養。期望芳療的意義與感動能在他們未來的人生旅途中持續支持著他們往前走！從學院畢業，也代表著下一階段的開始，祝福一起走這段路的夥伴們一切順利。我們相信用愛灌溉的幼苗們有一天一定會開花滿地的。

手部美甲保養問答

▼指甲一定要剪很短才健康乾淨？

當指甲剪很短的時候，會伴隨硬皮的增生，還有指甲和指肉分開的風險。你會發現，指甲兩側的硬皮讓人很困擾，指肉分開造成疼痛。我們不需要把指甲留得太長藏汙納垢，但也不需要剪太短導致硬皮增生。

硬皮增生的原因是皮膚沒有指甲的保護，為此分泌更多皮脂保護。長期下來的硬皮壓迫到皮膚造成疼痛，用剪刀或其他工具不當修剪，造成硬皮不斷增生的惡性循環；指肉分開有細菌感染的可能。所以，指甲應該要留一些，可以達到兩側皮膚的長度，不但減少硬皮的產生，也降低細菌感染的情形。

▼手不好看，沒甚麼好保養的？

就像我們懂得整理自己，不需要每天華服裝扮，但要乾淨整齊，手亦是如此。手陪我們風吹日曬，是在第一線做事的，更應該要好好對待她！不需要做指甲點綴，而是要時時刻刻保養，擦手霜和固定去角質。不管男生女生都一樣，都應該好好愛惜雙手！每天一點一滴的保養，一定會看到成效的！

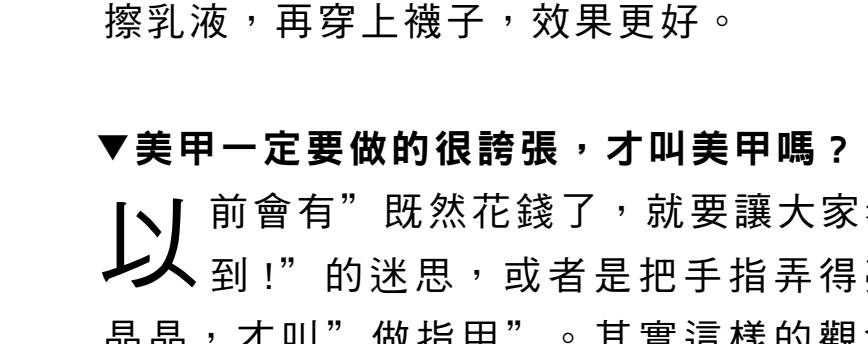
▼冬天腳包緊緊的，還需要做保養嗎？

當然要！保養是沒有間斷地，持續就會有效果。冬天容易腳跟龜裂乾燥，更應該要保養。老廢角質妨礙乳液的吸收，去除之後，會讓保養

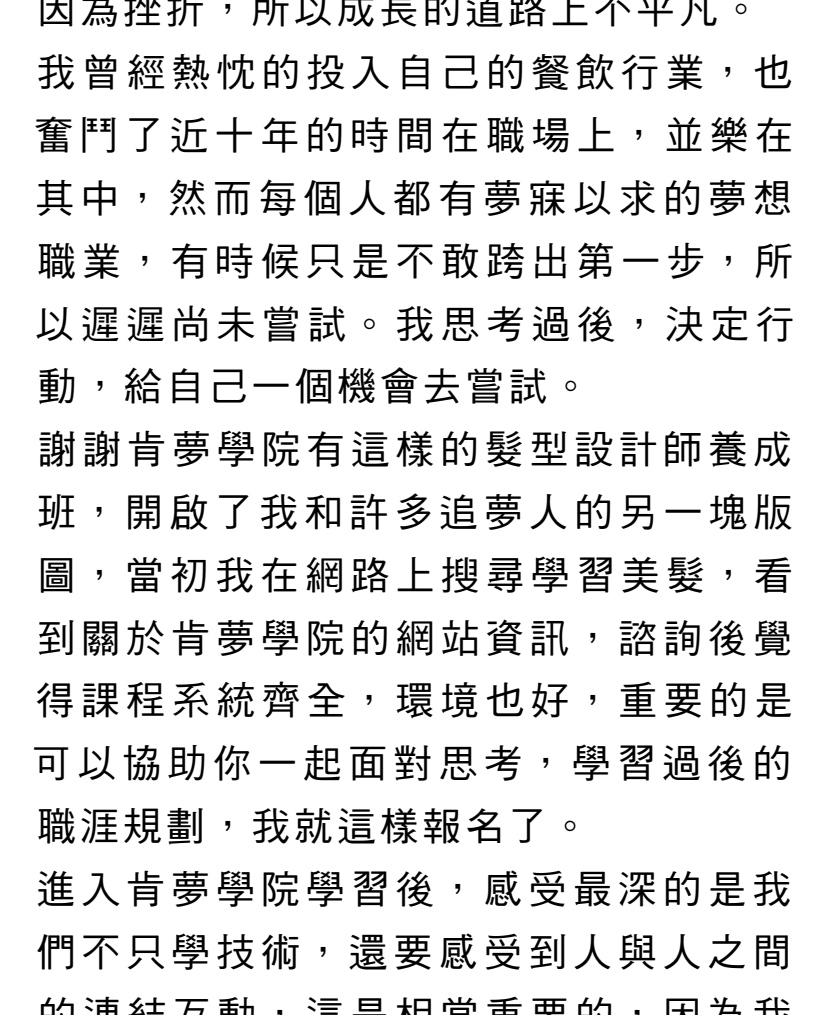
品吸收加快喔！建議可以在洗澡後或睡前擦乳液，再穿上襪子，效果更好。

▼美甲一定要做的很誇張，才叫美甲嗎？

以前會有「既然花錢了，就要讓大家看到！」的迷思，或者是把手指弄得亮晶晶，才叫「做指甲」。其實這樣的觀念已經在慢慢轉變，做美甲不是讓別人注意，而是讓自己看了開心。上班用電腦敲鍵盤，再低頭看到美美乾淨的指甲，不也是一種小確幸？指甲的造型，要誇張要樸素要時尚，由自己決定！無論如何，都是美的展現，就看自己的心情去變化囉！



肯夢學院 / 畢業生故事



肯夢學院
Canmeng Institute

Evan Kao
第十六屆 髮型設計師養成課畢業生
前職 / 餐飲業
現任 / 肯夢學院 Northstar 設計師 / 肯夢學院助教

堅持與相信，你就會看見

堅持是一條辛苦道路，挫折則是人生必經過程

因為挫折，所以成長的道路上不平凡。我曾經熱忱的投入自己的餐飲行業，也奮鬥了近十年的時間在職場上，並樂在其中，然而每個人都有夢寐以求的夢想職業，有時候只是不敢踏出第一步，所以遲遲尚未嘗試。我思考過後，決定行動，給自己一個機會去嘗試。

謝謝肯夢學院有這樣的髮型設計師養成班，開啟了我和許多追夢人的另一塊版圖，當初我在網路上搜尋學習美髮，看到關於肯夢學院的網站資訊，諮詢後覺得課程系統齊全，環境也好，重要的是可以協助你一起面對思考，學習過後的職涯規劃，我就這樣報名了。

進入肯夢學院學習後，感受最深的是我們不只學技術，還要感受到人與人之間的連結互動，這是相當重要的，因為我們的工作需要與人靠近，越有連結就會有更多空間了解對方，進而去設計出雙方都滿意的髮型。其次，老師與學生間

的互動也形同朋友，感覺沒有階級只有雙方的經驗分享。

也就這樣我過了十個月，在這十個月我其實遇到不少挫折，但也由於我有近十年工作經驗，可以明白和消化一些道理，所以當我遇到失敗時，會告訴自己這是正常，如果因為失敗而重新站起來的機會越多，那麼就代表自己是不斷的在成長，我也很高興過程中我得到家人的支持，並因為這個機會，我可以幫他們打理髮型，讓我們之間感情更緊密。

現在的我在肯夢體系 Northstarsalon 工作，擔任設計師，有時候會安排我和講師們到外面臨店教學分享，除了協助講師外，其實我也看到更多設計師的生活，這都是很棒的。另外想要講的是，在肯夢體系裡，技術是基本，要懂得自學，體驗生活，美感，跨領域去嘗試與冒險，才是更重要的，用生活來豐富工作，其實你會覺得這兩者間並沒有什麼衝突。

關於未來，我期待工作的旅程中能夠更瞭解自己的優勢與特質，並善加利用並協助我在設計師之路上有更多元的發展。

Miri 林佩穎

第五屆 SPA 芳療師養成課畢業生
前職 / 後端工程師
現任 / PT 芳療師



芳療是我生命中最豐盛的禮物

我是 Miri 林佩穎，是肯夢 SPA 學院第四屆及第五屆的學員，經歷二屆的原因是我在課程中懷孕，基於身體考量，不得不中斷課程。後來在基立順利畢業了。回想之前課程中懷孕，因為我認為只有有全面的學習中，才可以更加完整的瞭解芳療這個領域，所以後來我就決定報名參加課程。其實我一直對原本工作沒太大熱情，常在工作之餘外面學習短期的芳療認證課程，雖然有學習到一些相關知識，但總是覺得只是學習到了皮毛，所以這次看到肯夢學院開設的是長期有系統的芳療課程，讓我覺得這是一個可以深入學習的好機會，能夠讓我當個全職的學生全心投入到我喜愛的芳療領域。再加上我是射手座的人，總是會想要挑戰不一樣的事情，因為為人生總是要冒險，才知道未來有什麼可能性。

在學習芳療的過程中我從沒有想過要放棄，雖然總是會遇到一些困難，因為畢竟手感不是一次兩次就能夠練成，需要不斷的練習和學習，需要經驗的累積。即使現在畢業了我也一直催促自己持續努力，因為我知道專業只是個開始，唯有不斷的練習，才能夠給客人最好的芳療體驗。

在學院學習時有很多部分令我印象深刻。記得同學們一開始的手法，每個人看起來都很不熟練，因為大多數學員都是來自和芳療不相關的領域，包括我自己也是一樣。但是通過有系統的課程學習，最後大家都能夠自信的面對客人。在課程中學到的東西真的非常多，很多知識是從沒想過和接觸過的。還有最重要的就是認識了很多特別的老師和同學，老師的認真耐心教學，同學的努力，都深深感染了我。學習過程中大家常常互相交流學習心得，互相幫助解決困難，這建立起同學間珍貴的友誼，也成為未來一份難能可貴的資源。在課程中除了學習專業知識，對我來說受益最深的就是學習到如何調整好自己的姿勢及生活節奏。透過老師提點後，我發現自己有很多不良的姿勢是需要被矯正，也深刻體會到健康是人生最重要的事情。因為課程及同學的關係還學習認識了中醫的

相關知識，開始對於如何將中醫應用於生活上格外的重視，也瞭解到平衡身心靈是我們一輩子的課題。

畢業至今約 10 個月了，目前在擔任芳療師兼培訓中的芳療講師，同時也仍舊持續進修芳療法的相關課程。

當初剛畢業找工作時是挺有壓力，因為還有小朋友需要照顧，如果要從事正職就要捨棄很多陪伴的時間，但也不想完全沒有工作或因為不熟悉而離開芳療圈。外面的正職很多都不是『真的』芳療師，比較像美容環境，少了很多美感及細節。很感謝肯夢學院在畢業時，提供了合作店家的工作機會，後來順利面試成功，擔任店家 PT 的芳療師。

我想對未來要加入芳療圈工作的大家說：「只要能夠放下顧慮，願意下定決心來肯夢學習，就能夠獲得這份已經在你生命中準備好的豐盛禮物。誠然芳療這條路的確不是很好走，因為需要持續地照顧、按摩顧客，在這個的過程可能會耗損自己本身的能量和精力，所以如果沒有照顧好自己會很容易讓身體疲累。學習照顧好自己是芳療師首要正視的功課！要入這行就請務必多多觀察自己的身心狀態，畢竟先穩定好自己才能照顧別人。」

我也想對肯夢的老師們說：「謝謝你們提供的資源及場地，謝謝你們的專業和耐心，我也在這裡學到很多專業知識，更重要的是我也學習到很多生活的智慧。這讓我有了很大的人生轉變，讓我發現原來我也能成為一個用雙手工作的身體工作者。」

或許我能夠在這個圈子一直精進，讓芳香療法順手而來跟呼吸一樣容易。也能讓更多人瞭解我們在做些什麼。這不是單純的美容，也不是醫院看診，而是我們透過諮詢提供了一個能讓身心自然的空間及香氣。我很欣喜的告訴自己：「我真的轉換跑道在芳療圈內工作了！」這讓我在自己的生活裡更能用芳香療法陪伴我的孩子成長，讓我更有自信地面對人生。

肯夢學院

Canmeng Institute

我永遠的娘家 - 肯夢學院

成功之前艱辛的付出是必然的一旦熬過了一切都值得！

我沒有太多美甲的相關經驗，直到進來肯夢後才開始一邊學習一邊工作。肯夢學院的講師們都很有耐心跟熱情，不會像是念教科書一樣死板，他們會帶我們嘗試不一樣的東西，非常有藝。

在肯夢學院的美甲藝術家養成課不只有單純的學到美甲知識。還會學習像色彩學的課，讓我們在用色上可以更精確，更跳躍

的跳出原有的思維跟既定的配色，另外還像美甲相關的手作課，上完才發現其實只要有信心，藝術一點都不難且很好玩，我甚至還想學習更多不一樣的東西。

畢業後我持續在 AVEDA 美甲部門實習，學院就像我的娘家一樣，在我需要幫助的時候提供我諮詢與協助。

謝謝學院講師們有愛的教導～期待自己可以更熟練也更上手，趕快通過考核上線做客人。期許大家一起成為接收美資訊的“美”人！

Jessica

第三屆 美甲藝術家養成課畢業生
前職 / 百貨業
現任 / 肯夢學院美甲部 儲備美甲師



聚焦行動 - 生活美學體驗



肯夢學院
我們視美為生活的一部分，我們想把美帶給客人。這次髮型設計師養成課的美學體驗安排了學員去松菸看「聚膠行動」展。這是台灣首次以膠帶做為創作媒材的展覽，它結合了視覺、空間、美學與藝術等方位，打造出別具特色的風格體驗。展區的每個空間到轉角都有獨特的視覺衝擊與設計巧思，讓學員應接不暇。部分平面膠帶的創作靈感取材台灣地方文化的臉譜與傳統書法，藝術家同時利用 RGB 色彩膠帶、光線和圖案交互變化，創造出一個錯覺空間的變化長廊。這次展覽的主題包羅萬象，藉著帶學員參加這次展覽的初衷是創造學員的想像空間，讓學員們體驗線條、燈光與空間的交響變化擦出的別樣火花，從而轉換運用在髮型創意設計上，與此同時讓他們體驗靈動的美學生活。

院特別著重於學的開拓與美感的培育。心充滿美的設計師才

第 23 屆 / 髮型設計師養成課
拾起剪刀實踐夢想，成就你的第二人生
開課日期 2019/9/27 (五) 早鳥截止 2019/8/30 (五)
周一、週五 每日 9:30-17:30 上課
洽詢電話 (02)2772-1727

第 7 屆 / SPA 芳療師養成課
全方位的多元培訓，化作舒緩身心的療癒者
開課日期 2019/9/27 (五)
周一、週五 每日 9:30-17:30 上課
洽詢電話 (02)2772-1603

第 4 屆 / 美甲藝術家養成課
層層堆疊的指尖藝術，挖掘自己的內在潛力
開課日期 2019/9/27 (五) 早鳥截止 2019/8/30 (五)
每周六 9:00-17:30 上課
洽詢電話 (02)2775-5353

肯夢學院

Canmeng Institute

網站
<https://www.cistyl.com/>
FB
<https://www.facebook.com/CanmengInstitute/>